

करारनामा

(निर्माता र ध्वनी परिकल्पनाकार)

मिति:

लिखितम् का.जि.का.म.न.पा. वडा नं., , काठमाडौंमा कम्पनी रजिस्टर्ड कार्यालय दर्ता भएको.....प्रा.लि. (प्रा.लि.नं.)को तर्फबाट अख्तियार प्राप्त संचालक, जिल्ला म.न.पा./उप म.न.पा./न.पा./गा.पा. वडा नं.-..... स्थाई घर भई हाल वडा नं., वस्ने श्री (जसलाई यसपछि यस सम्झौतामा प्रथम पक्ष भनि संवोधन गरिएको छ) र जिल्ला म.न.पा./उप म.न.पा./न.पा./गा.पा. वडा नं. स्थाई ठेगाना रही हाल वस्ने (ना.प्र. नं.) भएका श्री (जसलाई यसपछि यस सम्झौतामा दोस्रो पक्ष भनि संवोधन गरिएको छ) बिच तपसिलमा उल्लेखित शर्तहरू पालना गर्ने सहमत भई प्रथम पक्षले निर्माण गर्न लागेकोनामक नेपाली कथानक चलचित्रमा **ध्वनी परिकल्पनाकार र ध्वनी मिश्रण (साउण्ड डिजाइन/मिक्सिङ)**को रुपमा काम गर्ने-गराउन मञ्जुर भएकोले मुलुकी देवानी संहिता २०७४ को करार तथा अन्य व्यवस्थाको अधिनमा रही मुलुकी देवानी कार्यविधि संहिता २०७४ को दफा बमोजिम म.न.पा./उ.म.न.पा./न.पा./गा.पा. वडा नम्बर..... को कार्यालयको रोहवरमा सही छाप गरिप्रा. लि.को कार्यालय , काठमाडौंमा बसी यो सम्झौतामा सहीछाप गरी एक/एक प्रति बुझि लियो/दियो ।

तपसिल

१. प्रथम पक्षले निर्माण गर्ने नेपाली कथानक चलचित्रमा दोस्रो पक्षले **ध्वनी परिकल्पना र ध्वनी मिश्रण (साउण्ड डिजाइन/मिक्सिङ)** को रुपमा काम गर्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौ ।
२. यो सम्झौता पत्र मिति वि.सं. साल साउन..... गतेबाट लागु भई वि.सं. साल महिना गते सम्म कायम रहने छ भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौ ।
३. पारिश्रमिकका सम्बन्धमा, प्रथम पक्षले निर्माण गर्ने यस चलचित्रमा काम गरेबापत दोस्रो पक्षले रु..... (अक्षरेपी..... मात्र) पारिश्रमिक पाउने र सो रकमबाट नेपाल सरकारको प्रचलित कानूनअनुसार कर कट्टी गर्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौ ।
४. पारिश्रमिक भुक्तानीका सम्बन्धमा, सम्झौता पत्रमा हस्ताक्षर गर्दाको समयमा प्रतिशत, चलचित्रको छायांकनको क्रममाप्रतिशत र छायांकनसकिएपछि बाँकी प्रतिशत रकम भुक्तानी हुनेछ भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौ ।
५. यस चलचित्र निर्माणको क्रममा प्रथम पक्षले गर्ने रचनात्मक र सिर्जनात्मक भूमिकामा दोस्रो पक्षले कुनै खालका दबाव दिन नपाउने तर सल्लाह सुझावका लागि दुवै पक्ष खुला रहने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौ ।
६. प्रथम पक्षले तोकेको समय र ठाउँ अथवा दोस्रो पक्षको स्टुडियोमै यस चलचित्रको सम्बन्धित कार्य (चलचित्रको लागि मौलिक साउण्ड डिजाइन, फोली, मिक्सिङ) लगायतका काम गर्नुपर्नेछ । सो कार्य गर्दा काठमाडौं उपत्यका बाहिरको हकमा दोस्रो पक्षको लागि चाहिने खाना, बास र यातायातको व्यवस्था प्रथम पक्षले गर्नेछ भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौ ।
७. यस चलचित्रमा तोकिएको कार्य गर्दा दोस्रो पक्षले हाल विद्यमान सरकारी निकायले जारी गरेका वा भविष्यमा जारी गर्ने चलचित्र सम्बन्धि कानून, नियम वा विनियम लगायत सम्पूर्ण कानुनी व्यवस्थाको पालना गर्नुपर्ने छ । दोस्रो

पक्ष उपरको कुनै कानुनी कारवाही, दण्ड, जरिवानका लागि प्रथम पक्ष जवाफदेही हुने छैन भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।

८. प्रथम पक्षको लगानीमा निर्माण गरिएको यस चलचित्रको प्रतिलिपि सम्बन्धिको सम्पूर्ण अधिकार तथा यो चलचित्र देश विदेशमा विक्री वितरण गर्दा हुने आम्दानी, चलचित्र भवनमा प्रदर्शन गर्दा हुने आम्दानी, विभिन्न च्यारिटी शोहरुबाट हुने आम्दानी तथा अहिले विद्यमान र भविष्यमा आउने कुनै पनि डिजिटल माध्यम र अन्य कुनैपनि माध्यमबाट हुने कुनैपनि प्रकारको आम्दानी प्रथम पक्षकै हुनेछ भन्ने कुरामा दुवै पक्षबीच सहमति गरियो । साथै दोस्रो पक्षबाट प्राप्त भएको कामलाई प्रथम पक्षले कुनै पनि माध्यममा प्रयोग गर्न पाउनेछ भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।

९. यस सम्झौता बमोजिम दोस्रो पक्षको कारणबाट प्रथम पक्षलाई कुनैपनि प्रकारको क्षति भएमा वा प्रथम पक्षको कारणबाट दोस्रो पक्षलाई कुनै क्षति भएमा दुवै पक्षले उचित क्षतिपूर्तिको माग दावी गर्न पाउने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।

१०. सम्झौता पत्रमा उल्लेख गरिएको समयमा प्रथम पक्षको कारणले सुटिड समाप्त नभएमा र दोस्रो पक्षले थप समय दिनुपर्ने भएमा सम्झौतामा उल्लेख गरिएको पारिश्रमिक रकमलाई सम्झौता पत्रमा उल्लेख गरिएको कार्य गर्ने दिनले भाग गर्दा आउने रकम एक दिनको पारिश्रमिक मानेर त्यसै अनुसार उक्त रकम प्रथम पक्षले दोस्रो पक्षलाई उपलब्ध गराउने छ । कुनै दुर्घटना अथवा प्राकृतिक प्रकोपको कारणले सुटिड समयमा समाप्त नभएको खण्डमा अथवा सोही कारणले पुनः सुटिड गर्नुपर्ने भएमा भने दोस्रो पक्षले प्रथम पक्षलाई समय उपलब्ध गराउनु पर्नेछ । र, यसको भुक्तानी गर्न प्रथम पक्ष बाध्य हुनेछैन भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।

११. चलचित्रको छायांकनपूर्व प्रथम पक्षले आयोजना गर्ने कार्यशालामा आवश्यकता अनुसार दोस्रो पक्ष सहभागी हुनपर्नेछ भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।

१२. चलचित्रको छायांकन पूर्व प्रथम पक्षको सल्लाहबमोजिम चलचित्रको छायांकन स्थलमा उपस्थित भई दोस्रो पक्षले आवश्यक कार्यहरु गर्नुपर्नेछ भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।

१३. दोस्रो पक्षले कार्य गर्दा लापरवाही गरि छायांकन गरिएका सामग्रीहरु प्रयोग गर्न नमिल्ने अथवा राम्रो गुणस्तरका नभएमा दोस्रो पक्ष जिम्मेवार हुनेछ । र, सो बिगिएको कार्य पुनः गर्नुपर्नेछ र सो कार्य गरेबापत दोस्रो पक्षलाई भुक्तानी गर्न प्रथम पक्ष बाध्य हुनेछैन भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।

१४. प्रथम पक्षले दोस्रो पक्षलाई उपलब्ध गराएको चलचित्रको स्क्रिप्ट तथा चलचित्रसँग सम्बन्धित कुनै पनि सूचना सार्वजनिक गराउन अथवा तेस्रो पक्षलाई दिन पाइने छैन भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।

१५. प्रथम पक्षले दोस्रो पक्षलाई चलचित्रको कार्यशाला र छायांकनको क्रममा उपलब्ध गराएका कुनैपनि सामग्री सम्बन्धित कार्य सम्पन्न भएपछि दोस्रो पक्षले प्रथम पक्षलाई सही अवस्थामा बुझाउनु पर्नेछ तथा प्रथम पक्षले दोस्रो पक्षलाई उपलब्ध गराएका कुनैपनि सामग्रीहरु प्रथम पक्षको लिखित अनुमति बिना व्यक्तिगत रुपमा प्रयोग गर्न तथा अन्य पक्षलाई कुनैपनि प्रयोजनको लागि दिन पाइने छैन भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।

१६. चलचित्र छायांकनको क्रममा प्रथम पक्षको अनुमति बिना चलचित्रसँग सम्बन्धित कुनैपनि खालका तस्वीर खिचेर सामाजिक सञ्जालमा राख्न अथवा अन्य कुनैपनि माध्यमबाट तिनको प्रचार प्रसार गर्न पाइने छैन भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।

१७. प्रथम पक्ष र दोस्रो पक्षको सहमतिमा यो सम्झौता फेर बदल गर्न सकिने भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।

१८. यो सम्झौतामा लेखिएको यसै सम्झौताअनुसार र यसमा नभएको कुरामा नेपाल सरकारको प्रचलित ऐन कानून अनुसार हुनेछ भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।

१९. माथि लेखिएबमोजिमको शर्त बन्देजहरुको परीपालना गर्नमा हामी दुवैथरिबाट मञ्जुर गर्दछौं । मुकाम म.न.पा./उप म.न.पा./न.पा./गा.पा. वडा नम्बर,हो ।

प्रथम पक्ष	दोस्रो पक्ष
नाम:	नाम:
दर्जा: सञ्चालक/निर्माता	दर्जा: ध्वनी परिकल्पनाकार/मिश्रण
कम्पनीको नाम:	आवद्धता:
सम्पर्क नम्बर:	सम्पर्क नम्बर:
इमेल ठेगाना:	इमेल ठेगाना:
दा. हस्ताक्षर बा.	दा. हस्ताक्षर बा.

साक्षीहरु

(क)

(ख)

(ग) मस्यौदाकर्ता: अधिवक्ता-

प्रमाणपत्र नम्बर:

इति सम्वत् २०..... साल महिना गते रोज शुभम्