

करारनामा

(निर्माता र सहायकनिर्देशक)

मिति:

लिखितम् का.जि.का.म.न.पा. वडा नं., , काठमाडौंमा कम्पनी रजिस्टर्ड कार्यालय दर्ता भएको.....प्रा.लि. (प्रा.लि.नं.)को तर्फबाट अख्तियार प्राप्त संचालक, जिल्ला म.न.पा./उप म.न.पा./न.पा./गा.पा. वडा नं.-..... स्थाई घर भई हाल वडा नं., बस्ने श्री (जसलाई यसपछि यस सम्झौतामा प्रथमपक्षभनि संवोधन गरिएको छ) र जिल्ला म.न.पा./उप म.न.पा./न.पा./गा.पा. वडा नं. स्थाई ठेगाना रही हाल बस्ने (ना.प्र. नं.) भएकाश्री (जसलाई यसपछि यस सम्झौतामा दोस्रो पक्षभनि संवोधन गरिएको छ) बिच तपसिलमा उल्लेखित शर्तहरु पालना गर्न सहमतभई प्रथम पक्षले निर्माण गर्न लागेकोनामक नेपाली कथानक चलचित्रमा **मुख्य सहायक निर्देशक/सहायक निर्देशक**को रुपमा काम गर्न-गराउन मञ्जुर भएकोले मुलुकी देवानी संहिता २०७४ को करार तथा अन्य व्यवस्थाको अधिनमा रही मुलुकी देवानी कार्यविधि संहिता २०७४ को दफा बमोजिम म.न.पा./उ.म.न.पा./न.पा./गा.पा. वडा नम्बर..... को कार्यालयको रोहवरमा सही छाप गरिप्रा. लि.को कार्यालय , काठमाडौंमा बसी यो सम्झौतामा सहीछाप गरी एक/एक प्रति बुझिलियौं/दियौं ।

तपसील

१. प्रथम पक्षले निर्माण गर्ने नेपाली कथानक चलचित्र.....मा दोस्रो पक्षले **मुख्य सहायक निर्देशक/सहायक निर्देशक**को रुपमा काम गर्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।
२. यो सम्झौतापत्रमिति बि.सं. साल.....महिना.....गतेबाट लागु भई बि.सं. साल.....महिना.....गते सम्म कायम रहने छ । र, प्रथम पक्षलाई आवश्यक परेमा मंसिर अथवा पुस महिनामा दोस्रो पक्षले दशदिन समय दिनु पर्नेछ भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।
३. पारिश्रमिकका सम्बन्धमा, प्रथमपक्षले निर्माण गर्ने यस चलचित्रमा काम गरेबापत दोस्रो पक्षले रु.....(अक्षरेपी.....मात्र) पारिश्रमिक पाउने र सो रकमबाट नेपाल सरकारको प्रचलित कानूनअनुसार कर कट्टी गर्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।
४. पारिश्रमिक भुक्तानीका सम्बन्धमा, सम्झौता पत्रमा हस्ताक्षर गर्दाको समयमा.....प्रतिशत, चलचित्रको छायांकनको क्रममा.....प्रतिशत र चलचित्रको छायांकन सकिएपछि बाँकी.....प्रतिशत रकम भुक्तानी हुनेछ भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।
५. यस चलचित्र निर्माणको क्रममा प्रथम पक्षले गर्ने रचनात्मक र सिर्जनात्मक भूमिकामा दोस्रो पक्षले कुनै खालका दबाव दिन नपाउने तर सल्लाह सुझावका लागि दुवै पक्षखुला रहने कुरामादुवै पक्षमञ्जुर गर्दछौं ।
६. प्रथम पक्षले तोकेको समय र ठाउँमा उपस्थितभई दोस्रो पक्षले यस चलचित्रमा चलचित्रको निर्देशकको म्यानेजरको रुपमा र चलचित्र निर्माणको बेलामा मुख्य सहायक निर्देशकले गर्नुपर्ने सम्पूर्ण कार्य (स्क्रिप्ट सम्बन्धि छलफलमा सक्रियभएर भागलिने, चलचित्र निर्माणको क्रममा चलचित्र निर्देशन विभागले बनाउनु पर्ने आवश्यक सबै सेड्युल

बनाउने, आफ्ना सहायकहरुलाई परिचालन गर्ने, प्रोडक्शन म्यानेजर, प्रोडक्शन डिजाइनरसँग समन्वय गर्ने) लगायतका अन्य काम पनि गर्नु पर्नेछ । सो कार्य गर्दा दोस्रो पक्षको लागि चाहिने खाना, बास र यातायातको व्यवस्था प्रथम पक्षले गर्नेछ भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।

७. यस चलचित्रमा तोकिएको कार्य गर्दा दोस्रो पक्षले हाल विद्यमान सरकारी निकायले जारी गरेका वा भविष्यमा जारी गर्ने चलचित्र सम्बन्धी कानून, नियम वा विनियम लगायत सम्पूर्ण कानुनी व्यवस्थाको पालना गर्नुपर्ने छ । दोस्रो पक्ष उपरको कुनै कानुनी कारवाही, दण्ड, जरिवानाका लागि प्रथम पक्ष जवाफदेही हुने छैन भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।

८. प्रथम पक्षको लगानीमा निर्माण गरिएको यस चलचित्रको प्रतिलिपि सम्बन्धिको सम्पूर्ण अधिकार तथा यो चलचित्र देश विदेशमा विक्री वितरण गर्दा हुने आम्दानी, चलचित्र भवनमा प्रदर्शन गर्दा हुने आम्दानी, विभिन्न च्यारिटी शोहरुबाट हुने आम्दानी तथा अहिले विद्यमान र भविष्यमा आउने कुनै पनि डिजिटल माध्यम र अन्य कुनैपनि माध्यमबाट हुने कुनैपनि प्रकारको आम्दानी प्रथम पक्षकै हुनेछ भन्ने कुरामा दुवै पक्षबीच सहमति गरियो । साथै दोस्रो पक्षबाट प्राप्त भएको कामलाई प्रथम पक्षले कुनै पनि माध्यममा प्रयोग गर्न पाउनेछ भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।

९. यस सम्झौता बमोजिम दोस्रो पक्षको कारणबाट प्रथम पक्षलाई कुनैपनि प्रकारको क्षति भएमा वा प्रथम पक्षको कारणबाट दोस्रो पक्षलाई कुनै क्षति भएमा दुवै पक्षले उचित क्षतिपूर्तिको मागदावी गर्न पाउने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।

१०. सम्झौता पत्रमा उल्लेख गरिएको समयमा प्रथम पक्षको कारणले सुटिङ समाप्त नभएमा र दोस्रो पक्षले थप समय दिनुपर्ने भएमा सम्झौतामा उल्लेख गरिएको पारिश्रमिक रकमलाई सम्झौता पत्रमा उल्लेख गरिएको कार्य गर्ने दिनले भाग गर्दा आउने रकम एक दिनको पारिश्रमिक मानेर त्यसै अनुसार उक्त रकम प्रथम पक्षले दोस्रो पक्षलाई उपलब्ध गराउने छ । कुनै दुर्घटना अथवा प्राकृतिक प्रकोपको कारणले सुटिङ समयमा समाप्त नभएको खण्डमा भने दोस्रो पक्षले बढीमा पाँच दिन प्रथम पक्षलाई निशुल्क उपलब्ध गराउनु पर्नेछ भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।

११. चलचित्रको छायांकन पूर्व प्रथम पक्षले आयोजना गर्ने कार्यशालामा आवश्यकता अनुसार दोस्रो पक्ष सहभागी हुन पर्नेछ भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।

१२. चलचित्रको छायांकन पूर्व प्रथम पक्षको सल्लाह बमोजिम चलचित्रको छायांकन स्थलमा उपस्थित भई दोस्रो पक्षले आवश्यक कार्यहरु गर्नु पर्नेछ भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।

१३. प्रथम पक्षले दोस्रो पक्षलाई उपलब्ध गराएको चलचित्रको स्क्रिप्ट तथा चलचित्रसँग सम्बन्धित कुनै पनि सूचना सार्वजनिक गराउन अथवा तेस्रो पक्षलाई दिन पाइने छैन भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।

१४. प्रथम पक्षले दोस्रो पक्षलाई चलचित्रको कार्यशाला र छायांकनको क्रममा उपलब्ध गराएका कुनैपनि सामग्री सम्बन्धित कार्य सम्पन्न भएपछि दोस्रो पक्षले प्रथम पक्षलाई सही अवस्थामा बुझाउनु पर्नेछ तथा प्रथम पक्षले दोस्रो पक्षलाई उपलब्ध गराएका कुनैपनि सामग्रीहरु प्रथम पक्षको लिखित अनुमति बिना व्यक्तिगतरूपमा प्रयोग गर्न तथा अन्य पक्षलाई कुनैपनि प्रयोजनको लागि दिन पाइने छैन भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।

१५. चलचित्र छायांकनको क्रममा प्रथम पक्षको अनुमति बिना चलचित्रसँग सम्बन्धित कुनैपनि खालका तस्वीर खिचेर सामाजिक सञ्जालमा राख्न अथवा अन्य कुनैपनि माध्यमबाट तिनको प्रचार प्रसार गर्न पाइने छैन भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।

१६. प्रथम पक्ष र दोस्रो पक्षको सहमतिमा यो सम्झौता फेर बदल गर्न सकिने भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।

१७. यो सम्झौतामा लेखिएको यसै सम्झौताअनुसार र यसमा नभएको कुरामा नेपाल सरकारको प्रचलित ऐन कानूनअनुसार हुनेछ भन्ने कुरामा दुवै पक्ष मञ्जुर गर्दछौं ।

१८. माथि लेखिए बमोजिमको शर्त बन्देजहरुको परीपालना गर्नमा हामी दुवै थरिबाट मञ्जुर गरेका छौं ।
मुकामम.न.पा./उप म.न.पा./न.पा./गा.पा. वडा नम्बर,हो ।

प्रथमपक्ष	दोस्रो पक्ष
नाम:	नाम:
दर्जा: सञ्चालक/निर्माता	दर्जा: मुख्य/सहायकनिर्देशक
कम्पनीको नाम:	आवद्धता:
सम्पर्क नम्बर:	सम्पर्क नम्बर:
इमेल ठेगाना:	इमेल ठेगाना:
दा. हस्ताक्षर बा.	दा. हस्ताक्षर बा.

साक्षीहरु

(क)

(ख)

(ग) मस्यौदाकर्ता: अधिवक्ता-

प्रमाणपत्र नम्बर:

इति सम्वत् २०..... साल महिना गते रोज शुभम्